

Lali Barrière, Barcelona (Catalunya).

lalibarriere.net

www-ma4.upc.edu/~lali

Música i matemàtica, compagina la seva activitat artística amb la docència de les matemàtiques, la programació creativa i la investigació.

Com a matemàtica, és professora i investigadora a la Universitat Politècnica de Catalunya. La seva recerca tracta sobre teoria de grafs, algorismes de comunicació i geometria combinatòria. Els seus interessos tant musicals i artístics, com pel pensament i el raonament visuals, l'han portat a aplicar els seus coneixements matemàtics a l'ús creatiu de la programació. A més de Matemàtiques ensenya Programació creativa i Música i Matemàtiques. Ha col·laborat en el màster d'Art Sonor de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Música

Activa en l'escena de la improvisació lliure de Barcelona. Treballa amb objectes acústics i amplificats, dispositius electrònics casolans, gravacions de camp i programació, amb un enfoc minimalista. També toca flauta, cracklebox, guitaret, metal·lòfon, teclats.

Actualment toca amb tres formacions estables, que compagina amb la improvisació en solo, la composició i la interpretació: A=B, amb Ferran Fages, blaast, amb Alfredo Costa Monteiro, ziz, amb Eduard Márquez i Ferran Fages. A més, col·labora o ha col·laborat, de forma més o menys esporàdica, amb altres improvisadors com Miguel Angel García, Tomás Gris, Xavier Lopez, Tom Soloveitzik, Dafne Vicente-Sandoval, Ruth Barberán, Tom Chant, Artur Vidal, Juan Matos Capote, Héctor Rey, Marta Sainz. Ha estat membre de les formacions: Pad, amb Panotxa, Boris Porter, Enric Juncà, Josema Urós, Ferran Bauló, (2003 a 2009) i Grus, amb Ferran Fages, Josema Urós, Olga Ábalos (2009 a 2012).

Ha participat als festivals Sónar (Barcelona, 2003), insolit music forum (L'Hospitalet, 2003), LEM (Barcelona, 2004 i 2010), bouesia (Deltebre, 2009), zarata fest (Bilbao, 2011 i 2012), festival audio tangente (Burgos, 2011), com a mínim (Barcelona, 2011), curtcircuit fest (Barcelona, 2012), personal-collective (Madrid, 2012), relay (Vitoria-Gasteiz, Madrid 2014). Ha organitzat, amb Alfredo Costa Monteiro i Ruth Barberán, la trobada d'improvisadors bestiario (Barcelona, 2012).

Altres activitats musicals destacables:

- Interpretació de la peça Filament, de Ferran Fages, amb Ferran Fages, Dafne Vicente-Sandoval i Angharad Davis. Première al Huddersfield Contemporary Music Festival 2015.
- Interpretació de les obres cartridge music, de John Cage, (CASM, Barcelona 2012) i in C, de Terry Riley (Festival Bouesia, Deltebre 2009).
- Composició de la peça zona franca (2012).
- Com a membre del Ferran Fages Ensemble, programació en Pure Data i interpretació de la peça radi d'or (2011).
- Membre del grup de post-rock Grus (de 2009 a 2012).
- Membre del grup de rock experimental Pad (de 2003 a 2009).

Programació creativa

Des de 2008 s'interessa per les aplicacions creatives de la programació. Programa en Processing per als seus projectes visuals, eina que també li permet explorar l'ús de les matemàtiques en la creació i l'aprenentatge de la programació per part dels artistes, així com aproximar el treball de creació als enginyers. També programa en Pure Data.

Actualment és responsable del grup de Processing d'Hangar, i imparteix tallers als Dijous Oberts d'aquest centre. Ha impartit tallers i cursos a la Fundació Ferran Sunyer i Balaguer, en el marc de la trobada DITMAE 2015, a la Fundación Telefónica (2015), en el marc de l'exposició Auditando la Creatividad, de Ferran Adrià, a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (2014), al LabMedia de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (2013), al Departament de Formació de TV3 (2012), així com a diverses associacions culturals independents: le freak (Barcelona 2008), circuit torçat (Barcelona 2011), taller tramuntana (Barcelona 2012), equipo para (Santa Cruz de Tenerife 2012), Hangar (Barcelona 2014, 2015). Ha dissenyat i impartit l'assignatura de lliure elecció de la UPC Processing: programació d'imatges, animacions i interaccions (2008 i 2011). Ha organitzat les trobades ProcessingBCN (Hangar, Barcelona, 2009), amb Alba G. Corral, i ProcessingInteract (Hangar, Barcelona, 2010), amb Oriol Aragonès.

Projectes realitzats:

- Disseny del Buff commemoratiu del Dissabte Transfronterer de les Matemàtiques 2015.
- Programació en Processing de visuals per a Blaast, A=B, Pad i festival de la raya (entre 2008 i 2011).
- Assessoria matemàtica per a la programació d'un framework Multitouch, com a col·laboradora de PingPong Technologies SL (2009).
- Programació en Processing del prototip de mimodek, projecte de Marie Polakova per a la façana de LED del MediaLab-Prado, en el marc del taller OpenUp (2010).
- Programació en Pure Data per al projecte Octofònic per a granotes i sinusoidals (2010) i per al Ferran Fages Ensemble (2011).